**ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**

**ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Своеобразие программ дополнительного образования состоит в том, что все теоретические знания, включённые в содержание программ, апробируются в творческой практике и преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах деятельности.**

**Образовательная программа, с одной стороны, это документ, отражающий деятельность конкретного педагога детского учреждения или целого региона. С другой, особый вид разработки по какому-либо педагогическому, учебно-творческому, репродуктивному виду деятельности, как самого педагога, так и занимающегося у него детей и подростков.**

**Программа это содержание и план деятельности, изложение основных положений деятельности, краткое изложение учебного предмета.**

**Образовательная программа – одно из важнейших условий и одно из средств осуществление образовательного процесса.**

**Программа является показателем профессиональной деятельности педагога.**

**Согласно Закона об образовании, Устава ДЮЦ, учреждение имеет право самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательные программы. Программа утверждается директором образовательного учреждения, поскольку директор отвечает за образовательный процесс в данном учреждении.**

**Программа проходит проверку и утверждение в определенном порядке:**

1. **Обсуждение программы на методическом совете (анализ качества документа, соответствие Уставу ОУ, нормативным документам) составляется «внешняя рецензия».**
2. **«Внешняя» экспертиза программы специалистами в данной области (предполагает оценку ее содержания в аспекте профиля обучения и используемых педагогом методик) Подтверждается соответствие содержания и используемых методик.**
3. **Обсуждение образовательной программы на заседании педагогического совета. Решение об утверждении программы заносится в протокол педагогического совета.**
4. **Утверждение программы приказом директора на основании решения методического совета.**

**Основные требования к программам дополнительного образования**

1. **Актуальность – ориентация на решение наиболее значимых проблем.**
2. **Рациональность – возможность получать максимально полезный результат при достижении поставленной цели при помощи реально имеющихся ресурсов.**
3. **Реалистичность – соответствие желаемого и возможного, соответствие между целью и реально необходимыми средствами для ее достижения.**
4. **Целостность – полнота и согласованность.**
5. **Контролируемость – определение промежуточных целей, то есть реальных способов проверки получаемых результатов.**
6. **Вариативность – возможность оперативного обнаружения отклонений, например, по затратам времени и коррекция достижений.**
7. **Сбалансированность по всем ресурсам: кадровым, материально-техническим, учебно-методическим, временным.**

**Типология программ.**

1. **По принципу составления:**

**Типовые - рекомендованные Министерством образования РФ**

**Модернизированные – улучшенные на взгляд разработчика**

**Компилятивные – составленные из разных элементов существующих программ**

**Авторские – инновационные, элементы нового либо в содержании, либо в технологии реализации, то есть определенно свое индивидуальное образовательно-педагогическое поле деятельности.**

1. **По характеру педагогической деятельности:**

**Образовательные**

**Реабилитационные**

**Коррекционные**

**Досуговые (культурно-массовых мероприятий, коллективных творческих дел, театрализованных представлений, игровые, конкурсно-игровые, праздничные, программы воспитательной работы**)

1. **По продолжительности реализации:**

**Краткосрочные (рассчитанные до года реализации)**

**Среднесрочные (до 3-х лет)**

**Долгосрочные (три и более лет)**

1. **По возрастной категории:**

***С ориентацией на школу:***

**Дошкольные**

**Младшего школьного возраста**

**Среднего школьного возраста**

**Старшего школьного возраста**

**Молодежные**

***С ориентацией на конкретный возраст:***

**Для детей 6-7 лет**

**Для детей 7-9 детей и т. п.**

1. **По содержанию:**

**В зависимости от направленности:**

**- художественно-эстетическая**

**- туристско-краеведческая**

**- физкультурно-спортивная**

**- военно-патриотическая**

**- научно-техническая**

**- спортивно-техническая**

**- естественно-научная**

**- эколого-биологическое**

**- социально-педагогическая**

**- культурологическая.**

1. **По уровню освоения:**

**Базовые (информационные)**

**Ориентированные (фундаментальные)**

1. **По направленности педагогической деятельности на личностные структуры:**

**Воспитательные**

**Обучающие**

**Развивающие**

**Социально-педагогические**

**Психолого-педагогические**

**Структура программы дополнительного образования детей**

**В соответствии с Государственными требованиями и требований региональных органов управления образования к содержанию дополнительных образовательных программ, в структуру программы должны входить следующие компоненты:**

1. **Титульный лист. («Оглавление» для программ при значительном объём, свыше 30 станиц текста)**
2. **Пояснительная записка.**
3. **Учебно-тематический план.**
4. **Содержание изучаемого курса.**
5. **Требования к уровню подготовки.**
6. **Перечень учебно-методического обеспечения (материально-техническое оснащение)**
7. **Список литературы.**
8. **Сведения о разработчике**
9. **Аннотация**

**Каждый раздел программы строго обязателен, все структурные элементы программы должны быть четко выделены, а так же должны соответствовать определенным к ним требованиям**

**Титульный лист оформляется в виде обложки, (номер страницы не указывается) и включает в себя:**

**- наименование образовательного учреждения;**

**- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;**

**- название дополнительной образовательной программы;**

* **статус программы (дополнительное образование);**

**- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;**

**- срок реализации дополнительной образовательной программы;**

**- ФИО, должность автора(ов) дополнительной образовательной программы;**

**- название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;**

**- год разработки дополнительной образовательной программы.**

**На титульном листе обязательно должен быть гриф «Утверждаю», дата, подпись руководителя, печать образовательного учреждения. Только при наличии этих элементов, программа считается принятой к работе**

**В пояснительной записке** следует раскрыть:

1. направленность дополнительной образовательной программы;

- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;

1. ***цель и задачи*** дополнительной образовательной программы;

Цель – предполагаемый результат образовательного процесса. Формулировка цели должна быть краткой, лаконичной, реально достижимой с возможностью оценки результатов, а также соответствовать возрастным особенностям детей.

Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность.

*При характеристике цели следует избегать общих абстрактных формулировок типа: «всесторонние развитие личности», «создание возможностей для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребностей» и т.п.* ***Такие формулировки не отражают специфики конкретной программы и могут применены к любой.***

Конкретизация цели осуществляется через определение задач. Задачи должны раскрывать способы и пути достижения цели. Задачи показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели.

При формулировке задач нужно пользоваться следующей классификацией:

* обучающие (развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.п);
* воспитательные (формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навык здорового образа жизни и т.п.),
* развивающие (развитие личностных свойств, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д., формирование потребности в самопознании)

Формулирование задач также не должно быть абстрактными, задачи должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

1. отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

- ведущие творческие идеи, на которых базируется данная программа;

* отличительные особенности данной программы от уже существующих;
* продолжительность обучения и обоснование;
* этапы реализации программы, их обоснование и взаимосвязь;
* формы и методы педагогического взаимодействия;
* оригинальность, новизна, наличие инновационного подхода

1. **Особенности возрастной группы, которой адресована программа:**

* **определяет адресность программы (указывает категорию и возраст детей и подростков);**
* **психологические особенности данной категории;**
* **особенности набора детей (свободный, по конкурсу и др., в т. ч. могут быть указаны условия дополнительного набора детей на вакантные места, на второй, третий год обучения);**
* **количество обучающихся по годам обучения (обосновать);**

1. **Режим занятий:**

* **общее количество часов в год;**
* **количество часов и занятий в неделю**
* **периодичность занятий**

1. **Ожидаемые результаты и способы проверки (описать систему отслеживания и оценивания результатов в обучении детей, методы – педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, зачетов, опросов , мониторинг, и т.п)**

**Формы подведения итогов : концерты, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования и т.п.)**

**Учебно-тематический план составляется для каждого года обучения.**

**Учебно-тематический план раскрывает последовательность предлагаемого курса, количество часов, отведенную на каждую тему, соотношение времени теоретических и практических занятий (30% на 60%). Продолжительность обучения по программе педагог определяет самостоятельно. Так же самостоятельно педагог распределяет часы по темам, в пределах установленного времени. Оформляется учебно-тематический план в виде таблицы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Общее количество**  **часов** | **В том числе** | | **примечания** |
| **п.п** |  |
|  |  |  | **теорети**  **ческих** | **практичес** |  |
|  |  |  | **ких** |  |
| **1.** | **Введение. Правила техники безопасности, противопожар-ной безопасности, санитарии и гигиены** | **3** | **3** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **2.** | **Холодный батик** | **21** | **3** | **18** | **10\***  **8\*** |
| **3.** |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | | **108** | **26** |  | **82** |
|  | | **по 3 ч, в**  **неделю, 144 по 4 часа в неделю, 180 по 5 часов в неделю, 216- по 6 часов в неделю** |  |  | **\* работа по подгуппам (7-8 чел),**  **\*\***  **Индивидуальные занятия (2-4 человека)** |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |
|  | |  |  |  |

**Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается через краткое описание тем (теория и практика).**

**Раскрывать содержание тем следует в том порядке, в котором они представлены в учебно-тематическом плане.**

**Описать тему означает:**

* **указать название темы;**
* **перечислить основные моменты, которые излагаются в рамках данной темы;**
* **указать, в каких формах организуется образовательный процесс (теоретических,  
  практических).**

**Содержание следует излагать в виде констатации вопросов, выносимых на обсуждение.**

**Изложение ведется в именительном падеже.**

***Тема 1. Введение. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены – 3 часа.***

**Знакомство с пианами и задачами на учебный год. Расписание занятий. Организационные вопросы. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии н гигиены.**

***Тема 2. Холодный батик - 21 час.***

**Теория - 3 часа.**

**Технология холодного батика. Характерные особенности. Техника безопасности с резервирующим составом. Роспись декоративного пано на тему «Геометрический орнамент». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение «орнамента». Ахроматические и хроматические цвета. Ознакомление с различными геометрическими и растительными орнаментами и их характерными признаками.**

**Практика -18 часов.**

**Задания. Выполнить роспись в технике холодного батика на тему: «Геометрический орнамент» с учетом линейности и замкнутости контура цветовых участков.**

**Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе. Что должен знать, что должен уметь, чем владеть выпускник**

**Теория знать**

**Практика уметь, владеть, применять**

**При включении в дополнительную образовательную программу экскурсий, игровых занятий, досуговых и массовых мероприятий, в содержании указывается тема и место проведения каждой экскурсии, игры, мероприятия и др.**

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Данный раздел представляет собой списочное перечисление средств обучения. Перечень дидактических материалов, учебно-наглядные пособия, демонстрационные материалы, схемы, карты, таблицы.**

**Характеризуя материально-технические условия можно дать краткий перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).**

**Список литературы.**

**Задача этого раздела показать уровень и широту теоретической подготовленности. В список должна входить не только литература, используемая педагогом для подготовки к занятиям. В списке должна быть литература по общей педагогике и возрастной психологии, по теории и истории выбранного вида деятельности, опубликованные учебные, методические и дидактические пособия.**

**Следите за «возрастом» литературы!**

**Оформляется список в соответствии с ГОСТом: фамилия автора, инициалы, полное название публикации (без кавычек), тип публикации, город, издательство. Год. Количество страниц.**

1. ***Афонькин С.Ю. Орнамент народов мира. - М:Просвещение. 2001. 122 стр.***

**Приложения к образовательной программе**

**К программе могут быть добавлены приложения различного характера: иллюстрированный материал по тематике занятий, словарь специальных терминов с пояснениями, контрольные вопросы и задания, конспекты, описание занятий, технологические карты, готовые изделия, образцы, видео и аудиозаписи и т.п. Сведения о разработчике программы приводятся в следующем порядке:**

* **Фамилия, имя, отчество (полностью)**
* **Квалификационная категория (ученая степень)**
* **Образование с указанием полного названия образовательного учреждения, год окончания, специальность.**
* **Педагогический и специальный стаж**
* **Контактный телефон.**
* **Адрес электронной почты (если есть)**

**Аннотация — это рекламный текст на Вашу программу. Он включает в себя:**

* **Наименование программы**
* **Адресность**
* **Краткое написание программы, с целями, задачами, ожидаемыми результатами**
* **Формы реализации программы**
* **Сроки реализации**

**Используется шрифт "Times New Roman» кегль (размер шрифта) 14, интервал 1,5.**

**Выравнивание текста одновременно по левому и правому полям (по ширине листа).**

**Поля: верхнее и нижнее — 20 мм, правое — 15 мм, левое — 30 мм.**

**Нумерация страниц внизу справа.**

**Приложение 1.**

**Расписание занятий в детских объединениях (группах) составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях.**

**Численный состав объединения определяется Уставом учреждения. В п. 1.6 СанПиН содержится общая рекомендация, что наполняемость групп не должна превышать 15 детей (за исключением** хоровых, танцевальных, оркестровых и т.п.).

**В приложении к Письму Минобразования наукиРоссииот 19.10.06 № 06-1616 «О методических рекомендациях…» прописано максимальное количество обучающихся в группах по годам обучения.**

**Максимальное количество обучающихся в группах по годам обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направленность программ** | 1 -ый год | 2-ой год | 3-ий год и |
|  |  |  | дат ее |
| **Художественно-эстетическая** |  |  |  |
| **Изобразительное творчество** | 15 | 12 | 10 |
| **Прикладное творчество** | 15 | 12 | 10 |
| **Музыкальная** | 15 | 12 | 10 |
| **Театральная** | 15 | 12 | 12 |
| **Вокально-хоровая** | 20 | 20 | 20 |
| **Оркестровая** | 15 | 12 | 12 |
| **Хореографическая** | 15 | 12 | 12 |
| **Физкультурно-спортивная** |  |  |  |
| **Спортивно оздоровительная** | 15 | 15 | 15 |
| **Начальная подготовка** | 15 | 12 | 10 |
| **Учебно-тренировочная подготовка** | 12 | 10 | 10 |
| **Спортивное совершенствование** | 12 | 10 | 8 |
| **Высшее спортивное мастерство** | 10 | 5 | 5 |
| **Научно -техническая** |  |  |  |
| **Начальное техническое творчество** | 10 | 10 | 10 |
| **Конструкторская** | 10 | 8 | 7 |
| **Технические виды спорта** | 10 | 8 | 7 |
| **Информатика и вычислительная техника** | 10 | 8 | 7 |
| **Туристско-краеведческая** | 15 | 12 | 10 |
| **Эколого-биологическая** | 15 | 12 | 10 |
| **Военно-патриотическая** | 15 | 8-10 | 7-8 |
| **Социально-педагогическая** | 15 | 12 | 12 |
| **Культурологическая** | 15 | 12 | 12 |

**Приложение 2.**

**Примерные объемы реализации программ обучения (числитель) и учебной нагрузки в неделю (знаменатель) в часах по годам обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направленность программ** | **1 -ый год** | **2-ой год** | **3-ий год и** |
|  |  |  | **далее** |
| **Художественно-эстетическая** |  |  |  |
| **Изобразительное творчество** | **144/4** | **216/6** | **216/6** |
| **Прикладное творчество** | **144/4** | **216/6** | **216/6** |
| **Музыкальная** | **144/4** | **216/6** | **216/6** |
| **Театральная** | **144 /4** | **216/6** | **216/6** |
| **Вокально-хоровая** | **144/4** | **216/6** | **216/6** |
| **Оркестровая** | **144 /4** | **216/6** | **216/6** |
| **Хореографическая** | **144 /4** | **216/6** | **324/9** |
| **Физкультурно-спортивная** |  |  |  |
| **Спортивно оздоровительная** | **144 /4** | **144/4** | **144/4** |
| **Начальная подготовка** | **216/6** | **216/6** | **216/6** |
| **Учебно-тренировочная подготовка** | **432 /12** | **648/18** | **648 / 1 8** |
| **Спортивное совершенствование** | **864 /24** | **1008/28** | **1008/28** |
| **Высшее спортивное мастерство** | **1152/32** | **1152/32** | **1152/32** |
| **Научно -техническая** |  |  |  |
| **Начальное техническое творчество** | **144/4** | **216/6** | **216/6** |
| **Конструкторская** | **216/6** | **288/8** | **324/9** |
| **Технические виды спорта** | **216/6** | **288/8** | **324/9** |
| **Информатика и вычислительная техника** | **216/6** | **288/8** | **324/9** |
| **Туристско-краеведческая** |  |  |  |
| **Для школьников младшего возраста** | **144 /4** | **216/6** | **324/9** |
| **Для школьников старшего возраста** | **324/9** | **324/9** | **324/9** |
| **Эколого-биологическая** |  |  |  |
| **Для школьников младшего возраста** | **144/4** | **216/6** | **324/9** |
| **Для школьников старшего возраста** | **324/9** | **324/9** | **324/9** |
| **Военно-патриотическая** |  |  |  |
| **Для школьников младшего возраста** | **144/4** | **216/6** | **324/9** |
| **Для школьников старшего возраста** | **324/9** | **324/9** | **324/9** |
| **Социально-педагогическая** | **144/4** | **216/6** | **216/6** |
| **Культурологическая** | **144/4** | **216/6** | **216/6** |

**Приложение 3.**

**Рекомендуемый режим занятий детей в объединениях различного профиля.**

**Приложение3 к СанПиН 2.4.4.1251-03**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Профили и виды** | **Наполняемость групп** | | **Число занятий в неделю** | **Продолжительность занятия** |
| **оптимальная** | **допустимая** |
| **1** | **Техническое творчество (авиамодельный, судомодельный и др.)** | **10** | **15** | **2** | **2 по 45 с 10 минутным перерывом** |
| **2** | **Занятия с использованием компьютерной техники** | **10** | **15** | **1-2** | **2 по 30 мин. (7-10 лет) 2 по 45 мин. (с 1 1 лет)** |
| **3** | **Художественные объединения:** |  |  |  |  |
| **Литературно-творческие** | **10** | **15** | **2** | **2 по 45 мин.** |
| **театральные** | **10** | **15** | **2** | **2 по 45 мин** |
| **хоровые** | **30** | **70** | **2** | **2 по 45 мин.** |
| **оркестровые** | **ДО 10** | **ДО 30** | **2** | **Не более 3,5 часов внутренний перерыв 20-25 мин.** |
| **музыкальные** | **8** | **12** | **2-3** | **2 -3 по 45 мин** |
| **бального танца** | **10- 12** | **45** | **2** | **2 по 45 мин.** |
| **хореография** | **10** | **25** | **2** | **2 по 45 мин.** |
| **кинолюбителей** | **10** | **15** | **2** | **2 по 45 мин.** |
| **изо** | **10** | **15** | **2** | **2-3-4 по 45 мин** |
| **Шахматный клуб** | **10** | **15** | **2-3** | **2 по 45 мин.** |
| **4** | **Занятия в кружках юных туристов и краеведов** | **10** | **15** | **1 -2 похода в месяц** | **3 по 45 мин Занятие на местности до 4 часов** |
| **5** | **Эколого-биологическая** | **10** | **20** | **2** | **2 по 45 мин.** |
| **6** | **Физкультурно-спортивные** | **10** | **15** | **2-3** | **45 мин до 1 3 лет 2 по 45 мин до 1 8 лет** |
| **радиоспорт** | **8** | **15** | **2-3** | **2 по 45 мин.** |
| **Прочие (юные пожарные, моряки и**  **т.д.)** | **10** | **15** | **2-3** | **2 по 45 мин.** |

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приложение к письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования»
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для учреждений дополнительного образования 2.4.4.1251-03
4. Типовые положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (В редакции Постановлений Правительства РФ от 22.02.1997 № 212 от 08.08.2003 №470)
5. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детско-Юношеский центр «ЮНОСТЬ» (новая редакция)